

MUSIKKULTUREN NRW 2025/26

Bewerbungsformular für das Förderprogramm der NRW Kultursekretariate

Bis spätestens 31. März 2024 senden an: info@nrw-kultur.de

Bitte füllen Sie dieses Formular aus, speichern es ab und schicken Sie es per E-Mail an: info@nrw-kultur.de
Bitte senden Sie keine zusätzlichen Informationen per E-Mail oder Post. Über die Juryentscheidung werden Sie spätestens Ende Juni 2024 informiert.

Please fill out this form, save it and send it to: info@nrw-kultur.de
Please do not send any additional information by email or post. You will be informed of the jury decision by the end of June 2024 at the latest.

Name der Gruppe / **Name of the group:**

Management/Agentur (falls vorhanden) / **Management or agency (if applicable):**

Ansprechpartner:in / **Contact person:**

Adresse / **Address:**

Tel./Mobil / **Tel./mobile:**

E-Mail:

Webseite / **Website:**

Facebook (wenn vorhanden / **if applicable):**

Instagram (wenn vorhanden / **if applicable):**

Youtube (wenn vorhanden / **if applicable):**

Klangbeispiele/Links (mindestens 3, maximal 5 Stücke, unbedingt in der genannten Besetzung! Bitte ausschließlich hier auflisten, nicht in einem gesonderten Dokument!) / **Sound samples/links (minimum 3, maximum 5 songs, strictly in the line-up given in the application! Please only list here, not in a separate document!):**

Link 1

Link 2

Link 3

Link 4

Link 5

Gagenvorstellung ca. (max. EUR 3.500) / **Fee, approx. (max. EUR 3,500):**

Fahrtkosten: Anzahl der benötigten Pkw _____ oder DB-Tickets ab Wohnort _____

Travel costs: Number of cars required _____ or rail tickets from place of residence _____

Übernachtungen: Anzahl der _____ EZ und _____ DZ (bei Bedarf)

Accommodation: number of _____ single and _____ double rooms (if required)

Wichtiger Hinweis: Fahrt- und Übernachtungskosten werden nicht von den NRW Kultursekretariaten gefördert. Sie sind aber als Teil der Gesamtkosten von Bedeutung für die Veranstalter:innen.

Important note: Travel and accommodation costs are not funded by the NRW Kultursekretariate. However, as part of the overall costs, they are important for the organisers.

Besetzung (Name und Instrumentierung) / **Line-up (name and instrument):**

Beschreibung der Musik und des Bandkonzeptes (max. 2.000 Zeichen) / **Description of the music and band concept (max. 2.000 characters):**

Bandgeschichte (max. 2.000 Zeichen) / **Band biography (max. 2.000 characters):**

Technik (nur bei Besonderheiten wie Videoprojektion o.a.) / **Technical (only for special features such as video projection or similar):**

Kriterien für das Bewerbungsverfahren

Es können nur Bewerbungen von Ensembles zugelassen werden, deren Repertoire eindeutig globalen Musikkulturen gewidmet ist, die vom Ensemble in traditioneller Weise oder durch Begegnung mit anderen Musiken weiterentwickelt werden. Außerdem gibt es folgende Einschränkungen:

- Begrenzung der Ensemblegröße auf maximal 12 Musiker:innen.
- Begrenzung der Gagenhöhe auf maximal 3.500 EUR. Pro Auftritt werden bis zu 50 Prozent der Gage gefördert.
- Bewerbungen sind in deutscher oder englischer Sprache und ausschließlich mit dem Bewerbungsbogen zugelassen.
- Eine erneute Aufnahme in den Katalog ist frühestens nach drei Jahren möglich. Darüber hinaus ist die Aufnahme in den Förderkatalog auf maximal drei Saisons (jeweils 1. Juli – 30. Juni) pro Ensemble begrenzt.
- **Bewerbungen von verschiedenen Bands mit (teilweise) denselben Musiker:innen sind zulässig. Allerdings wird nur eine dieser Bands in den Katalog aufgenommen.**
- **Professionelle Musikagenturen dürfen pro Saison maximal drei Bewerbungen einreichen. Allerdings wird nur eine dieser Bands in den Katalog aufgenommen.**

Applications can only be accepted from ensembles whose repertoire is clearly dedicated to global musical cultures and which develops them in a traditional way or through encounters with other types of music. In addition, there are the following restrictions:

- The size of the ensemble is limited to a maximum of 12 musicians.
- Fee limited to a maximum of EUR 3,500. Funding up to 50% of the fee per performance.
- Applications are accepted in German or English and must be made using this application form.
- Re-inclusion in the catalogue is only possible after three years at the earliest. In addition, inclusion in the funding catalogue is limited to a maximum of three seasons (July 1st – June 30th) per ensemble.
- **Applications from bands with (in part) the same musicians are permitted. However, only one of these bands will be included in the catalogue.**
- **Professional music agencies may submit a maximum of three applications per season. However, only one of these bands will be included in the catalogue.**