Komm BI Kunst

14.5. – 11.6.2023
in Heepen von 15 – 18 Uhr

Sonntag 14.5.2023
Imke Brunzema + Marina Epp
Samstag 3.6.2023
Imke Brunzema + Angelika Höger
Sonntag 4.6.2023
Imke Brunzema + Angelika Höger
Samstag 10.6.2023
Imke Brunzema + Angelika Höger + Peter Schwieger
Sonntag 11.6.2023
Imke Brunzema + Raphaela Kula + Kyungwon Shin
Treffpunkt: Heinrich-Mügge-Weg

25.6. – 30.7.
in Schildesche von 15 – 18 Uhr

Sonntag 25.6.2023
Imke Brunzema + Marina Epp + Peter Schwieger
Sonntag 9.7.2023
Imke Brunzema + Angelika Höger
Samstag 15.7.2023
Imke Brunzema + Marina Epp + Angelika Höger
Sonntag 16.7.2023
Imke Brunzema + Peter Schwieger
Sonntag 30.7.2023
Imke Brunzema + Raphaela Kula + Kyungwon Shin
Treffpunkt: Brücke über Gellershagener Bach im Park Nähe Nobelstraße

Kontakt zu Komm-BI-Kunst:
Imke Brunzema, Mittelstraße 9, 33602 Bielefeld
0521 | 305 47 67 • komm-BI-kunst@brunzema.de
www.brunzema.de/komm-bi-kunst.html

Komm BI Kunst

Gemeinsam eigene Ideen, Vorhaben und Erfahrungen mit künstlerischer Arbeit neu kombinieren: dazu treffen sich 2 oder 3 Künstlerinnen und Künstler an einem öffentlichen Ort mit Interessierten und mögliche Mitwirkenden. **Mit Wirkung** ist möglich, Vergnügen am eigenen und fremden Tun wird entwickelt und Besonderes wie Gemeinsames wahrgenommen. Mitwirkenden, Gästen, Zuschauenden und Be-Sucher:innen wird die Perspektive auf die Möglichkeit von Veränderungen eröffnet: Freude am Entdecken von Fähigkeiten und Entwickeln von Fertigkeiten. Neue Kombinationen haben unabsehbaren Folgen – nicht nur im künstlerischen Raum.

Gefördert durch: [kulturamt bielefeld]

NRW KULTUR SEKRETARIAT WUPPERTAL

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

Angelika Höger, bildende Künstlerin, verwandelt Gegenstände aus Küche, Recyclinghof oder Natur in bewegte Objekte und interaktiven Rauminstallationen. In ihren Performances geht es darum, mit Bewegung, Raum und Klang zu spielen: Experimente in einem gewagten Balanceakt zwischen Chaos und Ordnung, Zufall und Kalkül, pointierter Gestaltung und lustvollem „aus der Form fallen".
https://www.angelika-hoeger.de

Peter Schwieger, Abteilung Ton: Klanghausmeister, untersucht zusammen mit den Anwesenden und einem Koffer voller Experimente Orte auf ihre musikalischen Qualitäten. Da wird eine Mauer abgepinselt und die Oberflächenstruktur hörbar gemacht oder Licht in Töne gewandelt. Robotoerdinosaurier und Wieselbälle unterstützen ihn in seiner Arbeit.
Macht mit, macht nach, macht besser!
http://www.stanpete.de/

Raphaela Kula + Kyungwon Shin, Performancekünstlerin bzw. Fotografin, sind unterwegs mit Sandeimer, Papier, Schirm, Stiften und finden Aufmerksamkeit, Konzentration, Kontakt, Respekt, Verbindung, Freude, Namen, Akzeptanz, Annäherung, Identität. Alles ist unmittelbar, intensiv, wesentlich, einfach, schön! nice to meet you!
www.atelier-ostbahnhof.de
https://www.kyungwon.de/

Marina Epp, Performance Künstlerin und Tänzerin, verbindet den Körper mit dem Raum, um die eigene pure Präsenz erfahrbar zu machen. Mit einfachen experimentellen Übungen und Techniken auf körperlicher Ebene, vielleicht auch im Sinne von „Tanz", lädt sie auf eine individuelle Entdeckungsreise der eigenen Fähigkeiten ein.
http://marinaepp.com/

Imke Brunzema, bildende Künstlerin, bringt im **Mal-mal-mobil** Material und Möglichkeiten mit, um Orte, Gegenstände und Strukturen zu zeichnen, zu beoachten, zusammenzustellen, zu dokumentieren, zu planen und vorzustellen – von der Realität rein in Phantasie und Möglichkeiten.
https://www.brunzema.de