

Impulse Theater Festival: Franziska Werner übernimmt die künstlerische Leitung

Leitungswechsel beim Impulse Theater Festival des NRW KULTURsekretariats: Franziska Werner folgt auf Haiko Pfof. Nach der bevorstehenden Festivalsausgabe 2024 übernimmt die Dramaturgin und Kuratorin die künstlerische Leitung der Impulse von 2025 bis 2027. Das beschloss die Verbandsversammlung des NRWKS und folgte damit dem Vorschlag des Impulse-Kuratoriums.

Nach sieben Jahren unter der Leitung von Haiko Pfof wird Franziska Werner von 2025 bis 2027 diesem wichtigsten Theaterfestival der Freien Szene im gesamten deutschsprachigen Raum ein verändertes Profil geben. Franziska Werner freut sich auf die neue Aufgabe: »Das renommierte Festival wird durch seine Verankerung in der starken Freien Szene NRWs getragen und ist gleichzeitig Seismograph des vielfältigen Schaffens der Künstler:innen der Freien Szene in ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz. Ich bin gespannt auf die Impulse, Themen und Perspektiven für die kommenden Jahre. Neben der traditionellen Auswahl bemerkenswerter Produktionen sollen im Rahmen von stärkeren Kooperationen Schwerpunkte auf verschiedene Gastregionen gelegt werden«.

Franziska Werner war zuletzt langjährige Künstlerische Leiterin der Sophiensaele Berlin, einem der wichtigsten Produktionshäuser der Freien Szene. Sie arbeitete außerdem als freie Dramaturgin, Kuratorin und Produktionsleiterin in Berlin sowie für Festivals und Produktionsorte deutschlandweit. Neben diversen Jurytätigkeiten ist sie in verschiedenen Gremien aktiv, u. a. im Rat für die Künste Berlin, im Beirat Fachbereich Theater/Tanz des Goethe-Instituts, für das Programm Frauen in Kultur und Medien des Deutschen Kulturrats oder das Performing Arts Services-Programm des Laft Berlin e. V.

»Ich freue mich sehr, dass wir mit Franziska Werner eine sehr erfahrene, kreative und weithin bekannte Persönlichkeit des Freien Theaters gewinnen konnten, und bin gespannt auf neue Ansätze für die gemeinsame Weiterentwicklung des Festivals«, erklärte Dr. Christian Esch, Direktor des veranstaltenden NRW KULTURsekretariats und Vorsitzender des Impulse-Kuratoriums.

Das jährlich stattfindende Impulse Theater Festival ist seit mehr als drei Jahrzehnten die wichtigste Plattform für das Freie Theater im deutschsprachigen Raum. Viele bemerkenswerte Produktionen und spannende Positionen, die in den letzten Jahren das deutschsprachige Theater belebt haben, waren bei den Impulsen zu sehen und wurden dort von der Theaterszene und der Presse entdeckt. Das Festival wird veranstaltet und gefördert vom NRW KULTURsekretariat gemeinsam mit den Städten Köln, Düsseldorf und Mülheim an der Ruhr, in Kooperation mit der studiobühneköln, dem FFT Düsseldorf und dem Ringlokschuppen Ruhr. Es wird u. a. gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW, die Kunststiftung NRW sowie die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Ein Foto von Franziska Werner finden Sie unter www.nrw-kultur.de/presse zum Download. Der Abdruck ist im Rahmen der Berichterstattung über das Impulse Theater Festival und bei Angabe des Fotocredits (Katja Renner) honorarfrei.

Vom 29. Mai bis 9. Juni 2024 präsentiert das Festival – letztmalig unter der künstlerischen Leitung von Haiko Pfof – neun herausragende Arbeiten, die jenseits des klassischen Stadttheaterapparates produziert wurden und von besonderer ästhetischer Qualität, künstlerischer Innovationskraft oder auch inhaltlicher und gesellschaftspolitischer Brisanz der Freien Darstellenden Künste zeugen. Alle Infos zum Programm auf www.impulsefestival.de.