

1. Name (Gruppe o. ggf. Nachnamen des Kernteams)

2. Projekt (Titel oder Arbeitstitel)

3. Produktionsteam (Verantwortliche für Text, Komposition, Regie, Bühne etc.)
.....
.....

4. Vorherige Teamarbeit Ja Nein

Falls ja – Arbeiten (oder Auswahl von Arbeiten) im Rahmen früherer Teamarbeit (Projekt(e), Ort(e), Jahr)
.....
.....

5. Personal

5a. Theater (Anzahl und Stimmfach/Instrument von Sänger:innen / Instrumentalist:innen, ggf. Beteiligung Chor)
.....
.....
.....

5b. Gäste (weitere Performer:innen, z.B. Instrumentalist:innen, Schauspieler:innen, Tänzer:innen, finanziert aus beantragten Fördermitteln)
.....
.....

6. Angestrebte Spielstätte (Bühne, site-specific, Hausbespielung etc.)
.....

7. Entwurf Probenphasen (Anzahl und Dauer je Ort; genauere Erklärung in Datei »Ausführliche Projektbeschreibung«)
.....
.....

8. Summe beantragter Fördermittel (wie angegeben im Kosten- und Finanzierungsplan) €

9. Produktionsleitung (verantwortlich für organisatorische und finanzielle Abwicklung in Abstimmung zwischen Team, feXm und den beteiligten Theatern)
.....

10. Ansprechpartner:in (Name, Adresse, E-Mail, Handy)

Name

Postadresse

E-Mail Handy