

# NOPERAS!



## Presse-Information

14. Juni 2023

# NOperas! – Neue Ausschreibung

Die Ausschreibung für die sechste Spielzeit der Förderinitiative des aktuellen Musiktheaters ist gestartet. Bis zum 17. Juli 2023 können sich Teams von Theatermacher:innen mit Konzepten für ein Musiktheaterprojekt in Zusammenarbeit mit den Opernhäusern in Bremen, Darmstadt und Gelsenkirchen bewerben.

Die sechste Ausschreibung für die Förderinitiative **NOperas!** läuft. Damit erhalten Theatermacher:innen die Möglichkeit, **innerhalb der Spielzeit 2024/25** ein Musiktheaterprojekt bundesweit in Zusammenarbeit gleich mehrerer deutschsprachiger Stadttheater zu realisieren. **Bis zum 17. Juli 2023** können sich europaweit Teams bewerben, die gemeinsam das Zusammenspiel der Theaterebenen (Komposition, Text, Regie, Bühne) verantworten. Beteiligt sind das **Theater Bremen**, das **Musiktheater im Revier Gelsenkirchen** (erstproduzierendes Haus) und erstmals das **Staatstheater Darmstadt**.

### Was ist NOperas?

Im Rahmen der Förderinitiative NOperas! des Fonds Experimentelles Musiktheater [feXm] schließen sich mehrere Theater zu einem Verbund zusammen. Gemeinsam mit dem vom NRW KULTURsekretariat getragenen feXm realisieren sie ein Projekt, das innerhalb einer Spielzeit an den beteiligten Häusern gezeigt wird.

### Wer wählt aus?

Eine Jury ausgewiesener Fachleute im Bereich des zeitgenössischen Musiktheaters entscheidet gemeinsam mit den Vertretungen des Trägers und der beteiligten Häuser über die Auswahl des zu realisierenden Projekts. Der Jury gehören an: Vorsitz: Dr. Christian Esch / Csaba Kézér (NRW KULTURsekretariat / Kunststiftung NRW); Brigitte Heusinger (Theater Bremen), Moritz Lobeck (Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste), Prof. Dr. Rainer Nonnenmann (Hochschule für Musik und Tanz Köln / MusikTexte), Michael Schulz (Musiktheater im Revier) und Kirsten Uttendorf (Staatstheater Darmstadt).

### Die Ausschreibungsfrist endet am 17. Juli 2023.

Ausführliche Informationen zu Ausschreibung und Bewerbung finden Sie auf [www.noperas.de](http://www.noperas.de)

### Der Fonds Experimentelles Musiktheater (feXm):

Der »Fonds Experimentelles Musiktheater« (feXm) ist seit mehr als anderthalb Jahrzehnten die einzige einschlägige Förderinitiative im deutschsprachigen Raum, die gemeinsam mit Ensembles in der freien Theaterszene und im Verbund mit Schauspiel- und Opernhäusern neue Musiktheaterformate entwickelt und produziert. Als Förderinitiative orientiert sich der feXm an einem erweiterten, nicht auf Formen der zeitgenössischen Oper fixierten Musiktheaterverständnis. Im Fokus steht ein prozessuales Arbeiten in mehreren Probenphasen. Jenseits der von den Theatern selbst eingebrachten Ressourcen stellt der feXm für die ausgeschriebene Produktion Fördermittel von bis zu 150.000 Euro zur Verfügung.

»NOperas!« – eine Initiative des Fonds Experimentelles Musiktheater (feXm). Getragen vom NRW KULTURsekretariat, in Kooperation mit dem Theater Bremen, dem Musiktheater im Revier Gelsenkirchen und dem Staatstheater Darmstadt.