

Impulse erfolgreich gestartet – jetzt noch Restkarten für die zweite Woche sichern!

Jetzt heißt es: schnell Resttickets sichern. Die 26. Ausgabe des Impulse Theater Festivals des NRW KULTURsekretariats startet in die zweite Woche und blickt auf vier äußerst erfolgreiche Tage zurück. Als Eröffnungstück feierte das Gerichts drama **JUSTITIA! Identity Cases** von **Müller / Gurrola / Diallo / Selimović** im Düsseldorfer FFT am Donnerstag, 8. Juni, seine ausverkaufte Festivalpremiere. Auch alle folgenden Vorstellungen waren nahezu ausverkauft. Rauschende Feste zur Eröffnung im FFT, im Theatermuseum und in der Gravity Bar von Rotterdam Presenta luden am Abend zum Feiern, Plaudern und Schwofen ein.

In der zweiten Festivalwoche sind noch Karten für folgende Produktionen erhältlich: FIGURING AGE von Boglárka Börcsök & Andreas Bolm, VIELLEICHT von Absent.e pour le moment, SINFONIE DES FORTSCHRITTS von Nicoleta Esinencu, STEINERNE GÄSTE von Oliver Zahn und SZENARIO von Jan Philipp Stange & Company. Tickets gibt es [hier](#).

Wer es nicht live zu SZENARIO schafft, braucht trotzdem nicht komplett auf dieses humorvolle und feinsinnige Musical zu verzichten: [nachtkritik](#) wird es für 48 Stunden vom 12. Juni, 19 Uhr bis 14. Juni, 19 Uhr streamen.

In Köln lädt das **STADTPROJEKT** Erwachsene und Kinder ab 10 seit dem 9. Juni in ihre poppig bunte **VERKEHRTE WELT** ein. Im Autoscooter ohne Autos bespielt die Performancetruppe Turbo Pascal einen spielerischen Konfrontationsraum, um gemeinsam mit dem Publikum kinderfreundlichere Regeln für den Straßenverkehr in der Großstadt zu entwickeln. Die Koproduktion mit dem COMEDIA Theater in Zusammenarbeit mit der studiobühneköln ist noch bis zum 18. Juni zu erleben.

Bevor in der VERKEHRTEN WELT endgültig die Lichter ausgehen, wird ein **großes Abschlussfest** mit Kidical Mass Köln, Turbo Pascal, Überraschungsband und Rollerdisco mit DJ Sveamaus gefeiert. Es steigt am **Sonntag 18. Juni, ab 15:00 mit OPEN END auf dem Ottoplatz vor dem Bahnhof Köln Deutz / Messe**.

Im Ringlokschuppen startet am Donnerstag, 15. Juni das zweite **AKADEMIE-Format: WENIGER PRODUZIEREN, BESSER ARBEITEN! Die Freien Darstellenden Künste jenseits des Wachstums** im Ringlokschuppen Ruhr in Mülheim an der Ruhr. Bis zum 18. Juni begeben sich Studierende sowie Akteur:innen aus künstlerischer Praxis, Produktion, Dramaturgie, Verwaltung, Gewerkschaften und Förderwesen gemeinsam auf die Suche nach neuen Arbeits- und Produktionsbedingungen in der Freien Szene. Für die Workshops ist eine Anmeldung erforderlich, die Vorträge können spontan und kostenfrei besucht werden. Die Anmeldung zur AKADEMIE und alle Informationen zum Festival gibt es auf unserer Homepage.

Zur honorarfreien Verwendung freigegebene Fotos finden Sie auf der Festivalwebseite unter <https://www.impulsefestival.de/presse>

Pressekontakt:

Kontakt für redaktionelle Rückfragen

Susanne Ruprecht

Leitung Presse/Marketing

ruprecht@impulsefestival.de

Tel: 0163.2548634