

Ausschreibung

Künstlerische Leitung für das Impulse Theater Festival für die Ausgaben 2025 bis 2027 gesucht

Das NRW KULTURsekretariat (NRWKS) sucht für das renommierte **Impulse Theater Festival** eine neue **künstlerische Leitung**.

Gesucht wird für die drei Festivalausgaben 2025 bis 2027 eine profilierte, vernetzte und erfahrene Persönlichkeit mit hervorragenden Kenntnissen der freien Theaterszene, insbesondere in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Auch Bewerbungen von Teams oder Kollektiven sind möglich. Die Leitung des Festivals arbeitet im engen Kontakt mit den Partnerhäusern, dem Veranstalter NRWKS und den weiteren Mittelgebern.

Geboten wird eine verantwortungsvolle Führungsposition mit großer Gestaltungsfreiheit hinsichtlich der künstlerischen Ausrichtung des Programms und der Schwerpunktsetzung der jeweiligen Festivalausgaben sowie in der Netzwerkarbeit. Eine angemessene Vergütung und die Möglichkeit des mobilen Arbeitens werden zur Verfügung gestellt.

Die Bestellung der neuen künstlerischen Leitung soll bis zum Mai 2024 erfolgen. Als Zeitpunkt des Vertragsbeginns ist der 1. September 2024 vorgesehen.

Interessent:innen richten ihre Bewerbungen mit aussagekräftigen Unterlagen inkl. Lebenslauf, Motivationsschreiben und Referenzen **bis zum 1. Dezember 2023** an das NRWKS, per E-Mail unter: info@nrw-kultur.de.

Weitere Informationen zur Ausschreibung finden Sie unter www.nrw-kultur.de/Ausschreibung-Impulse

Impulse Theater Festival

Das Impulse Theater Festival ist seit seiner Gründung vor mehr als 30 Jahren das wichtigste Festival des freien Theaters im deutschsprachigen Raum. Impulse zeigt jährlich – in enger Verbindung mit den ausrichtenden Partnerhäusern und -städten FFT (Düsseldorf), Studio-bühne (Köln) und Ringlokschuppen (Mülheim an der Ruhr) – die wichtigsten freien Theaterproduktionen aus dem deutschsprachigen Raum. Heute namhafte Künstler:innen und Gruppen des freien Theaters wurden bei Impulse erstmals einem breiteren Publikum vorgestellt.

Seit 2018 leitet der Kurator, Dramaturg und Theaterwissenschaftler Haiko Pfof das Festival. Sein zunächst auf drei Jahre angelegter Vertrag wurde zweimal verlängert. Mit der Festivalausgabe 2024 endet Haiko Pfofs sehr erfolgreiche Amtszeit.