

Play! Perform! Debate! Create!

## Next Level – Festival for Games 2022

Vom 25. bis 27. November 2022 auf dem UNESCO-Welterbe Zollverein, Essen  
Freier Eintritt für Essener Schülerinnen und Schüler!

- **Gemeinsam digitale Spielwelten erkunden!**
- **Aufregende Kunstperformances erleben!**
- **Im medienpädagogischen Forum diskutieren!**
- **Games an Essener Schulen entwickeln!**

Das nächste Level wird freigeschaltet: Vom **25. bis 27. November 2022** findet das **Next Level – Festival for Games** auf dem **UNESCO-Welterbe Zollverein in Essen** statt. Erneut lädt das **NRW KULTURsekretariat** zusammen mit der **Stadt Essen** und der **Stiftung Zollverein** sowie vielen weiteren Partnerinnen und Partnern alle Fans und Fachleute der digitalen Spielekultur ein, sich intensiv mit künstlerischen, kulturellen und pädagogischen Aspekten von Computerspielen zu beschäftigen. Spannende Games, experimentelle Anwendungen und neue Technologien laden neugierige Gamerinnen und Gamer aller Altersklassen und ihre Familien zum spielerischen Erkunden ein. Beliebt ist das seit 2010 jährlich stattfindende Festival auch beim Fachpublikum aus den Bereichen Kunst, Kultur und Medienpädagogik sowie bei kreativen Köpfen aus der Games-Branche.

**PLAY:** Ein umfangreicher, kuratierter Games-Parcours verbindet Spielen und Lernen und setzt vor allem auf das gemeinsame Eintauchen in digitale Spielwelten. **PERFORM:** Interaktive Kunstperformances zeigen neue ästhetische Dimensionen auf und laden zum Mitmachen ein. **DEBATE:** Ein ganztägiges medienpädagogisches Forum am 25. November 2022 verbindet die Themen Games, Medienkompetenz und Demokratie. **CREATE:** Erstmals bietet Next Level schon im Vorfeld ein Kreativprogramm für Essener Schulen an: Seit den Herbstferien entwickeln insgesamt zehn Klassen unter Anleitung von Profis eigene Spielkonzepte, die auf dem Festival präsentiert und mitunter spielbar gemacht werden.

Tagestickets gibt es schon ab 6,- Euro online auf [www.next-level.org](http://www.next-level.org). Essener Schülerinnen und Schüler haben dank der Unterstützung durch die RAG-Stiftung freien Eintritt.

### PLAY! Gemeinsam eintauchen in digitale Spielwelten

Wie bringen uns Spiele zusammen, was motiviert und fordert uns, wie lassen sich Spielen und Lernen verbinden? Im Zentrum des Festivals steht wieder ein umfangreicher **Games-Parcours** in Halle 12. Erneut konnten die Veranstalter **Tobias Kopka (curatomic)** für die Kuratierung gewinnen. Unter dem Motto »Separate Together« geht er der Frage nach, wie Games Gemeinschaft stiften, weit über die Pandemie hinaus. Eingeteilt in vier Landschaften, bietet der Parcours ein großes Spektrum älterer und brandneuer Spiele auf unterschiedlichen Endgeräten. Spielbar sind unter anderem das erst 2023 erscheinende »Paper Trail« (Newfangled Games), aber auch aktuelle Multiplayer-Games wie beispielsweise »SnackHunter« (PolyPirates UG) oder das erst Anfang November 2022 veröffentlichte »The Past Within« (Rusty Lake). Für künstlerische Akzente im Parcours sorgen drei kuratierte Beiträge des Berliner Festivals A MAZE.

Auch dieses Jahr wird die Partnerschaft zwischen Next Level und dem Londoner **»Now Play This«**-Festival fortgesetzt. Das Spektrum an spielbaren Exponaten orientiert sich an den Themen Demokratie und Teilhabe. Kollektiven Spielspaß versprechen beispielsweise eine riesige Multiplayer-Version des Games-Klassikers Pong, aber auch ein ebenso humoristisches wie subtiles Arcade-Game als Simulation für politische Wahlen. Ein Karaoke-Event animiert dazu, das Zollverein-Areal im musikalischen Wettbewerb mit anderen zu erkunden.

Außerdem: Mit dem **Deutschen Computerspielpreis (DCP)** werden jährlich innovative Computer- und Videospiele »made in Germany« prämiert. Erneut können bei Next Level ausgewählte Preisträger-Games ausprobiert werden, darunter »Chorus« (Deep Silver Fishlabs), »Omno« (Studio Inkyfox), »A Juggler's Tale« (kaleidoscube), »Kraken Academy!!« (Happy Broccoli Games), »Ezra« (Landesverband Kinder- und Jugendfilm Berlin e.V.) und »Imagine Earth« (Serious Bros.).

Darüber hinaus werden wieder frisch gekürte Gewinner-Spiele des **Deutschen Multimediapreises mb21** präsentiert, der sich längst bundesweit als eines der wichtigsten Foren für digitale Medienkultur etabliert hat.

## PERFORM! Interaktive Kunstperformances zeigen neue ästhetische Dimensionen auf und laden zum Mitmachen ein

Als Kunstfestival eröffnet Next Level immer auch experimentelle und spartenübergreifende Zugänge zu digitalen ästhetischen Welten. Dabei laden interaktive Kunstperformances zum Mitmachen ein und versprechen neue sinnliche Erfahrungen und Perspektiven.

Ein echtes Highlight ist eine interaktive Video-Game-Neuigkeit auf dem Festival: Es handelt sich um das »**opera – a future game**« mit Texten des bekannten Theater-Autors **Thomas Köck** und Musik des namhaften Komponisten **Ole Hübner**. Inszeniert wird dieser erste interaktive digitale Musiktheater-Videospiel-Essay in First-Person-Perspektive von **Michael von zur Mühlen**. In dieser einzigartigen Verbindung von Musiktheater und Game finden sich die Spielenden in einer verlassenen und zerfallenen Opernbühne wieder. Vor dem Hintergrund einer dystopischen Gegenwart, die Zukunft nur als Katastrophe denkt, begeben sie sich gemeinsam mit einem Chor auf die Suche nach vermeintlichen oder tatsächlichen historischen Wendepunkten und utopischen Sehnsüchten.

In der VR-Tanz-Performance »**I SPY WITH MY LITTLE EYE**« der Choreografin **Anna-Carolin Weber** tritt das Publikum über das Kontaktmedium Virtual Reality spielerisch in einen künstlerischen Dialog mit einer realen Tänzerin. Mit und vor Publikum entstehen im nonverbalen Dialog durch Zeichnung, Bewegung und Imagination raumgreifende, virtuelle Bewegungsskulpturen. Dabei entstehen jeweils einzigartige Spuren einer einmaligen Begegnungs-Choreografie.

Mit »**PUNG/PANG/PENG**« präsentiert der Kölner Künstler **Rochus Aust** eine gänzlich neue Ping Pong-Variante: digital und real, virtuell und superschnell. Mit seinem **1. Deutschen Stromorchester** kapert er das Spiel mit Ventilatoren und Fönen von der Seitenkante der Tischtennisplatte. Dabei entsteht eine faszinierende Hybridvariante, die das Publikum interaktiv einbindet und vor allem größten Mitspielspaß garantiert.

## DEBATE! Alles nur Spiel?! Medienpädagogisches Forum zu Games, Medienkompetenz und Demokratie am 25. November 2022, 10.00 bis 17.00 Uhr

Am **Freitag, 25. November 2022** widmet sich ein medienpädagogisches Forum der Verbindung von Games, Medienkompetenz und Demokratie. Das Programm startet am Vormittag mit inspirierenden Impulsvorträgen, bietet am Nachmittag vertiefende und praxisorientierte Workshops und schließt mit einer Podiumsdiskussion in Kooperation mit WDR 3. Fachleute aus unterschiedlichen Feldern befragen Computerspiele kritisch als Teil demokratiefeindlicher Prozesse und beleuchten inklusive und medienpädagogische Potenziale. Mit welchen Maßnahmen kann man Ausgrenzung, Rassismus und Demokratiefeindlichkeit in Games begegnen, welche Instrumente zur Sensibilisierung und Kompetenzstärkung gibt es?

Mit dabei sind unter anderen **Dr. Felix Zimmermann**, Referent für Games-Kultur, politische Bildung und Extremismus der Bundeszentrale für politische Bildung, **Dr. Friederike von Gross**, Geschäftsführerin der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur, und **Mick Prinz**, Leiter des Projekts »Good Gaming – Well Played Democracy« der Amadeu Antonio Stiftung. Außerdem beteiligt sich die Fachstelle für Jugendmedienkultur NRW mit dem Spieleratgeber-NRW und dem Projekt »Gaming ohne Grenzen«. **Dr. Jan-Hinrik Schmidt** vom Leibniz-Institut für Medienforschung am Hans-Bredow-Institut eröffnet den Tag mit einem Impulsvortrag zu digitalen Spielen und Öffentlichkeit. Die Tagesmoderation übernimmt die WDR-Journalistin **Rebecca Link**.

Das Forum richtet sich an pädagogische Fachkräfte aus den Bereichen Bildung und Kultur, darüber hinaus an alle, die sich für digitale Spiele im Kontext politischer oder kultureller Bildung interessieren. Die Teilnahme am Forum ist kostenlos, Anmeldungen sind bis zum **15. November 2022** über die Festival-Webseite unter <https://www.next-level.org/symposium/alles-nur-spiel> möglich.

## DEBATE! ToGather – virtuelle Begegnungsplattform

Mit »ToGather« entwickeln das **Internationale Besucherprogramm** des NRW KULTURsekretariats und die **Akademie für Theater und Digitalität** sowie das **Department Digitale Künste am Theater Dortmund** eine virtuelle Austausch- und Arbeitsplattform. Sie ermöglicht Künstlerinnen und Künstlern weltweit, Netzwerke nachhaltiger zu gestalten und grenzüberschreitend an interdisziplinären Projekten zusammenzuarbeiten. Der Prototyp wurde im Rahmen von Next Level 2021 vorgestellt. Auf dem diesjährigen Festival wird der aktuelle Entwicklungsstand präsentiert.

## CREATE! Medienpädagogische Angebote zur Spiele-Entwicklung an Essener Schulen

Erstmals bietet Next Level schon im Vorfeld ein **Kreativprogramm für Essener Schulen** an. Seit den Herbstferien entwickeln insgesamt zehn Klassen unter Anleitung von Profis eigene Spielkonzepte. Während Schülerinnen und Schüler ab der 10. Klasse gemeinsam mit dem Essener Entwicklerstudio Sluggerfly Spieleprototypen und Level kreieren, erschließen sich Lernende ab der 7. Klasse unter Anleitung von Medienpädagogin Daniel Parlow gleich das ganze Zollverein-Areal. Alle Ansätze werden auf dem Festival ausgestellt und nach Möglichkeit spielbar gemacht. Daneben werden auf dem Festival auch eigene Games von Essener Schülerinnen und Schülern vorgestellt, die im Rahmen der bundesweiten Initiative **»Stärker mit Games«** entwickelt wurden.

Zusätzlich bietet das Festival am Vormittag des ersten Festivaltags, 25. November 2022, wieder **medienpädagogische Workshops** für Schulen an. Das Programm DEBUG nutzt VR-basierte Erfahrungen, um Lernende ab der 8. Klasse für Alltagsrassismus in Games zu sensibilisieren. In einem weiteren Angebot für Kinder ab der 6. Klasse schult der Spieleratgeber-NRW neue Spieltesterinnen und -tester. Und Schülerinnen und Schüler ab der 5. Klasse können mitmachen bei der »Open-Roberta-Challenge«. Im Team programmieren sie einen Roboter, der selbständig seinen Weg im Spielfeld findet. Anmeldungen zu allen drei Workshops sind bis zum **21. November 2022** möglich.

## Next Level – Festival for Games

Next Level ist das Festival für die Kunst und Kultur digitaler Spiele in Deutschland. Seit 2010 präsentiert das Festival interaktive und partizipative Modelle der digitalen Spielekultur und beleuchtet als bundesweit etablierter Resonanzraum für Games ihre Potenziale und Perspektiven. Bereits die Auftaktveranstaltung 2010 in Köln hat den Diskurs um die Relevanz des digitalen Spiels als Kulturgut und Kulturtechnik geprägt und vorangebracht. Seit 2019 findet der dreitägige Event auf dem UNESCO-Welterbe Zollverein in Essen statt. Veranstaltet wird das »Next Level – Festival for Games« vom NRW KULTURsekretariat, gemeinsam mit der Stadt Essen und in Kooperation mit der Stiftung Zollverein, unterstützt durch die RAG-Stiftung. Gefördert wird das Festival vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW und der Sparkasse Essen. Als Veranstaltungspartner beteiligen sich u.a. Now Play This (London), der Deutsche Computerspielpreis DCP, der Deutsche Multimediapreis mb21, die Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur, die Fachstelle für Jugendmedienkultur NRW, die Amadeu-Antonio-Stiftung, das Ruhr Museum, die Akademie für Theater und Digitalität, das Department Digitale Künste am Theater Dortmund, das Internationale Besucherprogramm, Sluggerfly, A MAZE., NEW NOW, Stärker mit Games, Event Leadership und ticket.io. Medienpartner sind u.a. kultur.west, die Essen Marketing GmbH, die Film- und Medienstiftung NRW, Offguide und WDR 3.

## Save the Date: Presse-Preview am Donnerstag, 24. November 2022, 11.00 Uhr in Halle 12 auf Zollverein

Fotos stehen zum Download im Pressebereich auf der Festivalseite zur Verfügung. Die Abbildungen sind bei Nennung des jeweiligen Fotocredits im Rahmen der Berichterstattung über Next Level honorarfrei verwendbar.

**Alle Infos zum Programm und zu Tickets gibt es unter [www.next-level.org](http://www.next-level.org)**

### Next Level in den sozialen Medien:

Twitter: [www.twitter.com/NextLevel\\_Fest](https://www.twitter.com/NextLevel_Fest)

Instagram: [www.instagram.com/nextlevel\\_festival](https://www.instagram.com/nextlevel_festival)

YouTube: [www.youtube.com/user/NextLevelConf](https://www.youtube.com/user/NextLevelConf)

Facebook: [www.facebook.com/NextLevelFest](https://www.facebook.com/NextLevelFest)