

## »1914« – Ein umfangreiches Programm in 15 Städten erinnert an den 1. Weltkrieg

Mit »1914« fördert und ermöglicht das NRW KULTURsekretariat 2014 in 15 Städten ein umfangreiches Programm, das an den 1. Weltkrieg erinnert. Das Spektrum der Formate reicht von Konzerten und Theateraufführungen über Filmprogramme und Lesungen bis hin zu Ausstellungen und interdisziplinären Vermittlungsangeboten. Über die historische Ausrichtung hinaus geraten dabei auch die Gegenwart und Perspektiven für die Zukunft in den Blick.

Bereits seit November 2013 und bis April 2014 läuft in **Aachen** ein mehrteiliges Ausstellungsprogramm mit Führungen und Workshops. Großangelegte mehrmonatige Programmangebote von Ausstellungen, Filmvorführungen, Konzerten, Lesungen, Theatervorstellungen und Vorträgen starten ab Februar in **Neuss** und ab März in **Essen**. Zeitgleich bietet **Recklinghausen** Konzerte und Lesungen mit Musik an. Dieser Schwerpunktsetzung folgt von Mai bis Juli die Stadt **Hagen**. Von Mai bis Oktober legt **Mönchengladbach** den Fokus auf Ausstellungen, Vorträge und Filmvorführungen, **Oberhausen** konzentriert sich im selben Zeitraum auf Konzerte und Vorträge. **Krefeld** ergänzt das landesweite Lesungsangebot ab September. Auch theatrale Arbeiten, vor allem in **Neuss, Oberhausen** und **Wuppertal**, nähern sich aus unterschiedlichen Perspektiven dem Thema. Ab Oktober sind multimediale und literarisch-musikalische Programme in **Düsseldorf** zu erleben, von November bis Februar 2015 organisiert die dort ansässige Heinrich-Heine-Universität gemeinsam mit vielen Partnern in **Bonn, Düsseldorf** und **Köln** eine Ausstellung sowie eine Tagung.

Im Sommer wird u. a. in **Hagen, Mönchengladbach** und **Recklinghausen** »Die Geschichte vom Soldaten« von Igor Strawinski und Charles-Ferdinand Ramuz zu erleben sein. Die halbszenische, durch Textrezitationen ergänzte Suite aus dem Wandertheater von 1917 entstand als Koproduktion des NRW KULTURsekretariats mit Re-Load Futura.

Darüber hinaus gelangt gleich in mehreren Städten das Musik- und Performanceprojekt »Zehn Märsche (um den Sieg zu verfehlen)« des Kölner Künstlers Rochus Aust zur Aufführung, u. a. in **Bochum, Dortmund, Duisburg** und **Köln**.

Weitergehende und aktuelle Informationen zu Inhalten und Terminen bieten die aufgeführten Webangebote der Städte und Institutionen sowie, zentral aufbereitet, die Seite [www.nrw-kultur.de/1914](http://www.nrw-kultur.de/1914)

---

# Presse-Information

31. Januar 2014



## Programm:

### Aachen:

»Niemand hat die Absicht, einen Krieg zu beginnen«

Format: Ausstellungsprojekt

Zeitraum: 22. November 2013 – 25. April 2014

Institutionen: Internationales Zeitungsmuseum, Kulturbetriebe der Stadt Aachen

Weiterführende Informationen: [www.izm.de](http://www.izm.de)

### Bonn, Düsseldorf, Köln:

»Theater und Utopie in Zeiten des Krieges«

Formate: Ausstellung und Tagung

Zeitraum: November 2014 – Februar 2015

Institutionen: Arbeitskreis und Institut »Moderne im Rheinland« an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf und Landschaftsverband Rheinland

Weitere Kooperationen: August-Macke-Haus Bonn, Goethe-Institut Brüssel, Institut français Düsseldorf, Institut français Köln, Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf, Universität Löwen, Union des Theatres de l'Europe (Paris)

Weiterführende Informationen: [www.moderne-im-rheinland.com](http://www.moderne-im-rheinland.com)

### Düsseldorf:

»WK I: Körper – Klänge – Bilder«

Format: Multi-Media-Event, Begleitprogramm zur LVR-Ausstellung »1914 – Mitten in Europa«

»Überfließende Himmel«

Format: Literarisch-musikalische Soiree, Begleitprogramm zur LVR-Ausstellung »1914 – Mitten in Europa«

Zeitraum: Oktober – November 2014

Institution: Heinrich-Heine-Institut

Weiterführende Informationen: [www.duesseldorf.de/heineinstitut](http://www.duesseldorf.de/heineinstitut)

### Essen:

»Essen. 1914 – Schönheit und Schrecken«

Formate: Ausstellungen, Filmvorführungen, Konzerte, Lesungen, Theatervorstellungen, Vorträge

Zeitraum: März – Dezember 2014

Institutionen: Alte Synagoge/Haus jüdischer Kultur, Folkwang Musikschule/Schloss Borbeck, Haus der Essener Geschichte/Stadtarchiv, Kulturbüro, Ruhr Museum, Schauspiel Essen, Stadtbibliothek, Stiftung Zollverein, Studio-Bühne Essen, Volkshochschule

Weiterführende Informationen: [www.essen.de/kultur](http://www.essen.de/kultur)

»1914 – Das Rheinland und das Ruhrgebiet«

Format: Filmprogramm

Zeitraum: 2., 9., 16., 23., 30. September 2014, 5. Oktober 2014

Institutionen: Stiftung Ruhr Museum, LVR-Industriemuseum

Weiterführende Informationen: [www.1914-ausstellung.de](http://www.1914-ausstellung.de)

### Hagen:

»Korrespondenzen«

Format: Begleitprogramm zur Ausstellung »Weltenbrand 1914 Hagen«

Zeitraum: Mai – Juli 2014

Institutionen: Fachbereich Kultur, Orchester Hagen, Osthaus Museum Hagen

Weiterführende Informationen: [www.osthausmuseum.de](http://www.osthausmuseum.de)

# Presse-Information

31. Januar 2014



## **Krefeld:**

»Fritz Haber Deutsch. Kreuzwege eines Forscherlebens«

Format: Lesung

Zeitraum: September – Oktober 2014

Institutionen: Förderverein für das Kulturbüro der Stadt Krefeld e. V., Kulturbüro

Weiterführende Informationen: [www.krefeld.de/kulturbuero](http://www.krefeld.de/kulturbuero)

## **Mönchengladbach:**

»Das Kinderbuch erklärt den Krieg«

Format: Ausstellung

Zeitraum: 11. Mai – 15. Juni 2014

»Fotos von der Westfront«

Format: Ausstellung

Zeitraum: 22. Juni – 20. Juli 2014

»Fotos von der »Heimatfront« aus Mönchengladbach«

Format: Ausstellung

Zeitraum: 26. Juli – 17. August 2014

»... auch wenn wir sterben müssen.«?

Format: Ausstellung

Zeitraum: 12. September – 19. Oktober 2014

»Fritz Haber Deutsch. Kreuzwege eines Forscherlebens«

Format: Vortrag

Zeitraum: 28. September 2014

Monika Pirch: 1ha 43a

Format: Filmvorführung

Zeitraum: 26. Oktober 2014

Institution: Museum Schloss Rheydt

Weiterführende Informationen: [www.schlossrheydt.de](http://www.schlossrheydt.de)

## **Neuss:**

»Epochenschwelle 1914«

Formate: Ausstellungen, Konzerte, Lesungen, Theater, Vorträge

Zeitraum: Februar – November 2014

Institutionen: Insel Hombroich, Kulturamt, Musikschule, Rheinisches Schützenmuseum, Stadtarchiv, Stadtbibliothek

Weiterführende Informationen: [www.neuss.de/Kultur/Epochenschwelle1914](http://www.neuss.de/Kultur/Epochenschwelle1914)

## **Oberhausen:**

»2014 – ein Weltkrieg wird Hundert«

Format: Konzert

Zeitraum: 17. Mai 2014

Institution: Stadtbibliothek Oberhausen

»Laute Frauen«

Format: Theaterproduktion

Zeitraum: 4. September 2014

Institutionen: Gleichstellungsstelle, Geschichtswerkstatt Oberhausen e. V., LVR-Industriemuseum, Volkshochschule

# Presse-Information

31. Januar 2014



»Lieder zu Beginn des 20. Jahrhunderts«

Format: Konzert

Zeitraum: 13., 14. September 2014

Institution: Städtische Musikschule

»100 Jahre erster Weltkrieg in Oberhausen und Region«

Format: Vortragsreihe

Zeitraum: September – November 2014

Institution: Gedenkhalle Oberhausen

Weiterführende Informationen: [www.oberhausen.de/1914](http://www.oberhausen.de/1914)

## **Recklinghausen:**

»UM:1914«

Format: Konzerte und Lesungen mit Musik

Zeitraum: März – Dezember 2014

Institutionen: Institut für Kulturarbeit, Ruhrfestspielhaus/Bürgerhaus Süd, Stadtbücherei

Weiterführende Informationen: [www.recklinghausen.de/kulturtermine](http://www.recklinghausen.de/kulturtermine)

## **Wuppertal:**

»Dat gov en Kriegsgewemmel«

Format: Theatrale Collage, Begleitprogramm zur LVR-Ausstellung »1914 – Mitten in Europa«

Zeitraum: 27. April – 14. September 2014

Institution Konsumgenossenschaft »Vorwärts« Münzstraße e. V.

Weiterführende Informationen: [www.vorwaerts-muenzstrasse.de](http://www.vorwaerts-muenzstrasse.de)

»Weltenbrand«

Format: Szenische Lesung mit Musik im Rahmen der Wuppertaler Literatur Biennale 2014

Zeitraum: Ende Mai 2014

Institution: Kulturbüro

Weiterführende Informationen: [www.wuppertalerliteratur-biennale.de](http://www.wuppertalerliteratur-biennale.de)

## **Hagen, Mönchengladbach, Recklinghausen u. a.:**

»Geschichte vom Soldaten« (Igor Strawinski/Charles-Ferdinand Ramuz) mit Texten von Dmitri Prigov, Filippo Tommaso Marinetti u. a.

Format: Halbszenische Fassung der Suite aus dem Wandertheater von 1917

Institutionen: NRW KULTURsekretariat in Kooperation mit Re-Load Futura

Zeiträume: Recklinghausen: 20. Juni / Mönchengladbach: 22. Juni / Hagen: 8. August 2014

Weiterführende Informationen: [www.nrw-kultur.de/1914](http://www.nrw-kultur.de/1914)

## **Bochum, Dortmund, Duisburg, Köln u. a.:**

»Zehn Märsche (um den Sieg zu verfehlen)«

Format: Musik und Performanceprojekt von Rochus Aust

Zeitraum: Juni – November 2014

Weiterführende Informationen: [www.rochusaust.de](http://www.rochusaust.de)