

Veranstaltungs-Tipp:

»Wie wollen wir hören? – Beobachtungen zu einer Akustischen Ökologie«

Vortrag von Sabine Breitsameter, Hochschule Darmstadt

am Donnerstag, 7. Mai 2015 in der Folkwang Universität der Künste, Essen

Noch Anfang des 20. Jahrhunderts wurde der steigende Geräuschpegel der Städte meist als nervenaufreibend und hässlich empfunden. Heute dagegen erscheint es manchen als bedrohlich, wenn auch nur für einen Moment die Klang- und Geräuschkulisse des Alltags verstummt. Seit den 60er Jahren hat die Flut akustischer Einflüsse den Gedanken einer »Akustischen Ökologie« entstehen lassen. Müssen wir unseren Umgang mit Klängen bewusster und damit verantwortlicher gestalten? Können wir als Entgegennehmende, als Hörer, hier überhaupt eine Rolle spielen?

Diesen Fragen widmet sich am Donnerstag, 7. Mai 2015, um 19:30 Uhr die Radioautorin, Festivalkuratorin und Professorin Sabine Breitsameter in ihrem Vortrag in Essen. Der Vortrag findet in Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste im Rahmen der Reihe »Vom neuen Hören und Sehen« statt anlässlich des zehnjährigen Bestehens des »Fonds Experimentelles Musiktheater« (feXm). Seit 2005 bieten NRW KULTURsekretariat und Kunststiftung NRW mit ihrer gemeinsamen Initiative »feXm« Teams von Theatermachern die Möglichkeit, im Verbund mit Schauspiel- und Opernhäusern in NRW experimentelle Musiktheaterprojekte zu realisieren.

Mit sieben Vorträgen in sechs Städten beleuchtet die Vortragsreihe aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Perspektiven die vielschichtigen Prozesse unserer Kultur des Hörens und Sehens. Auf welche Weise beeinflussen visuelle und auditive Informationen unsere Alltagswahrnehmung und welche Rolle spielen sie in der ästhetischen Erfahrung, insbesondere in medienübergreifenden Kunstformen wie Film, digitalen Medien und Musiktheater? Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Sabine Breitsameter lehrt und forscht als Professorin für Sound und Medienkultur am Fachbereich Media der Hochschule Darmstadt. Sie kuratierte Symposien und Festivals, veröffentlichte zahlreiche Publikationen und hält Vorträge und Workshops in aller Welt. In ihrem aktuellen Forschungsprojekt exploriert sie die ästhetischen Konsequenzen von 3D-Sound und virtueller Realität.

Veranstaltung: »Wie wollen wir hören? – Beobachtungen zu einer Akustischen Ökologie«

Vortrag von Sabine Breitsameter im Rahmen der Vortragsreihe »Vom neuen Hören und Sehen«

Termin: Donnerstag, 7. Mai 2015, 19:30 Uhr

Veranstaltungsort: Folkwang Universität der Künste, ICEM (Kammermusiksaal)

Veranstalter: Fonds Experimentelles Musiktheater (feXm), eine gemeinsame Initiative von NRW KULTURsekretariat und Kunststiftung NRW. In Kooperation mit der Folkwang Universität der Künste Essen.

Informationen: www.nrw-kultur.de/fexm // www.folkwang-uni.de

Druckfähiges Fotomaterial wird auf Nachfrage gerne zur Verfügung gestellt.